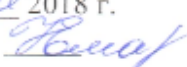



Рассмотрено и утверждено
на заседании комиссии
Протокол № 7
от « 12 » февраля 2018 г.
Председатель ПЦК 

«Утверждаю»
Заместитель директора
по учебной работе
Кузменкина Г. Н. 

**Программа вступительных испытаний
профессиональной направленности по специальности
44.02.03. Педагогика дополнительного образования**

Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний предназначена для поступающих в ГБПОУ «Курганский педагогический колледж» на базе основного общего образования по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования.

Вступительные испытания по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству проводятся в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», которым вступительные испытания при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, и Правилами приема в ГБПОУ «Курганский педагогический колледж» на базе основного общего образования по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования.

Программа вступительных испытаний составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413, обязательных при реализации предметной области «Изобразительное искусство» образовательными учреждениями, имеющим государственную аккредитацию.

1. Порядок, условия проведения вступительных испытаний

1. Вступительные испытания по профессиональной подготовке проводятся в форме творческого экзамена по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству, который носит комплексный характер и включает в себя теоретическую и практическую части.

2. Вступительное испытание организуется и проводится в течение одного дня. За один день до начала вступительного испытания для поступающих проводится консультация.

3. В предметную комиссию должно входить не менее двух преподавателей по изобразительному искусству.

4. Во время проведения вступительного испытания экзаменуемые

должны соблюдать следующие правила поведения:

- на вступительные испытания необходимо явиться строго по расписанию, имея при себе документ, удостоверяющий личность;
- соблюдать тишину;
- работать самостоятельно.

За нарушение правил проведения испытаний абитуриент удаляется с вступительного испытания с аннулированием результатов за выполненную работу, о чем составляется акт, утверждаемый приемной комиссией.

На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, предоставляется возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих умений.

Консультации абитуриентов с членами аттестационной комиссии во время проведения вступительного испытания не допускаются.

5. На творческом экзамене поступающие должны иметь следующие материалы: акварель или гуашь, бумага для рисования формата А4, кисти разных размеров, карандаш, ластик, палитра, банка для воды. Данные материалы экзаменационная комиссия не предоставляет.

6. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительных причин, зачислению не подлежат. При наличии уважительных причин, подтвержденных документами, поступающие могут допускаться к сдаче пропущенных вступительных испытаний по разрешению ответственного секретаря приемной комиссии в пределах сроков проведения вступительных испытаний.

7. Повторение вступительных испытаний не разрешается. Расписание вступительных испытаний (дата, время, группа и место проведения вступительного испытания и консультаций, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии и размещается на официальном сайте Колледжа и информационном стенде приемной комиссии не позднее, чем за две недели до их проведения.

8. Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц (включая инспектирующие органы) без разрешения председателя приемной комиссии недопускается.

2. Содержание вступительного испытания

Поступающие на специальность 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования» сдают вступительное испытание часть I – (теоретическая - тестирование), часть II (практическая - выполнение этюда натюрморта).

Цель вступительного испытания: выявление творческих способностей и определение практической подготовленности абитуриента к выполнению профессиональных задач, соответствующих его квалификации.

Задание:

Часть I (тестирование) включает 14 разноуровневых заданий. Время выполнения – 1 академический час.

Абитуриенты должны знать и понимать:

- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- историю, возникновение и развитие народных промыслов;

- виды и жанры изобразительного искусства;
- основы цветоведения.

Содержание тем: Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Древние образы в современных народных игрушках. Знаменитые промыслы по изготовлению матрешки. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Изобразительное искусство. Виды и жанры изобразительного искусства. Художественные материалы. Цвет. Основы цветоведения.

Часть II (практическое задание) предполагает выполнение этюда натюрморта из двух-трех предметов быта разнообразных по материалу, форме на фоне однотонной драпировки (крынка, муляжи фруктов, овощей). Освещение дневное. Материал - акварель, гуашь, бумага формата А4). Время выполнения – Закадемических часа.

В экзаменационной работе абитуриент должен показать знания и умения в решении следующих задач:

1. композиционно выразительно решить этюд в соответствии с выбранной точкой зрения.
2. правильно выбрать формат (вертикальный, горизонтальный) бумажного листа;
3. увидеть и передать форму, размер, пропорции предметов натюрморта;
4. передать цветовые характеристики предметов, обусловленные рефлексной взаимосвязью;
5. решить живописно-пространственные задачи изображения, учитывая явления световой и воздушной перспектив;
6. показать владение техникой акварельной или гуашевой живописи. /Приложение 1/

3. Критерии оценивания вступительного испытания

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

Результаты теоретической и практической части испытания оцениваются по балльной системе. Зачет за экзамен выставляется на основе суммы баллов, набранных абитуриентом.

Зачет испытуемый получает в том случае, если в сумме набирает не менее 55 баллов из 100 по результатам вступительных испытаний.

Часть I (тестирование)

Тестовые задания имеют разноуровневый характер. Максимальная сумма

Часть II (практическое задание)

Задание 2 части оценивается 70 баллами. Максимальная сумма 70 баллов.

60-70 баллов – этюд выразительно скомпонован в заданном формате, в соответствии с выбранной точкой зрения, цветовыми характеристиками натуры, решены живописно-пространственные задачи, учтены явления световой и воздушной перспектив, отражены цветовые характеристики предметов, обусловленные рефлексной взаимосвязью; абитуриент в экзаменационной работе показал владение техникой акварельной и гуашевой живописи.

45-59 баллов - этюд имеет незначительные, легко устранимые нарушения в композиции, в решении задач живописно-пространственного изображения и передаче явлений световой и воздушной перспектив; в отражении цветовых характеристик предметов; в технике исполнения акварельной или гуашевой живописи.

36-44 баллов – этюд не соответствует двум требованиям, предъявляемым к экзаменационной работе. Абитуриент показал недостаточное владение техникой акварельной или гуашевой живописи.

0-35 баллов – допущены грубые ошибки в композиции, живописно-пространственном решении изображения, цветовые характеристики предметов переданы без учета рефлексной взаимосвязи. Абитуриент не владеет техникой акварельной или гуашевой живописи.

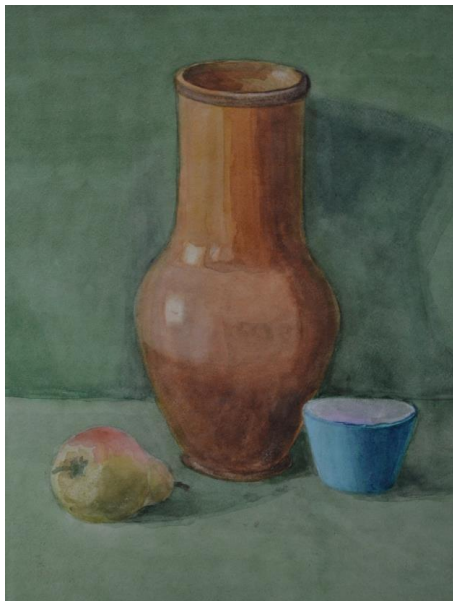
4. Порядок приема на специальность 44.02.03. Педагогика дополнительного образования

1 этап - прохождение вступительного испытания - «зачтено»/ «не зачтено»;

2 этап – конкурс аттестата.

При равных результатах освоения образовательной программы основного общего образования (средний балл аттестата) преимущественным правом зачисления пользуются поступающие, имеющие лучшие результаты освоения профилирующих учебных предметов основного общего образования, указанных в представленных поступающими документах государственного образца об образовании.

ОБРАЗЦЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ



Образец выполнения экзаменационного задания по живописи
(Натюрморт из предметов быта. Акварель)



Образец выполнения экзаменационного задания по живописи
(Натюрморт из предметов быта. Гуашь)