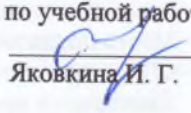


Рассмотрены и утверждены  
на заседании МК по общеобразовательной подготовке

Протокол № 2 от « 08 » сентября 2025 г.  
Председатель МК Масл  
Масюткина И.А.

Утверждаю:  
Заместитель директора  
по учебной работе

  
Яковкина И. Г.

## ПАСПОРТ КАБИНЕТА № 105

### Русского языка и литературы, детской литературы (наименование кабинета в соответствии с приказом)

ФИО заведующего кабинетом Ситенок Марина Александровна

#### 1. Характеристика кабинета

- Площадь 48,9 м
- Освещение - естественное, люминесцентное
- Вентиляция - естественная
- Сигнализация - пожарно-охранная
- Инструкция по охране труда и ТБ - имеется
- Указатель порядка эвакуации из кабинета - имеется

#### 2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Русский язык</b>	
<b>I.</b>	<b>Оборудование</b>	
1.	Рабочие места по количеству обучающихся	Комплект 15 экз.
2.	Рабочее место преподавателя	1
3.	Классная доска	1
<b>II.</b>	<b>Технические средства обучения</b>	
1.	Ноутбук, з/у	1
2.	Панель	1
<b>III.</b>	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	
1	Презентации по всем разделам курса: - Орфография - Фонетика - Лексика и фразеология - Морфемика и словообразование - Морфология - Синтаксис - Типы речи - Стили речи	Демонстрационный экземпляр
<b>IV.</b>	<b>Печатные пособия</b>	
1	- Н и НН в суффиксах прилагательных - Н и НН в суффиксах причастий - Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями - Знаки препинания в сложносочиненном предложении - Союзы при однородных членах предложения - Знаки препинания в сложноподчиненном предложении - ССП с несколькими придаточными - Обобщающие слова при однородных членах предложения - Обособление определений - Способы образования слов - Безударные личные окончания глаголов - Мягкий знак на конце шипящих - Падежные окончания существительных - Тире в бессоюзном сложном предложении - Двоеточие в бессоюзном сложном предложении - Знаки препинания при обращении - Буквы О и Е после шипящих и Ц	Демонстрационный экземпляр

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Падежные окончания разносклоняемых существительных на -МЯ</li> <li>- Синонимика сложных и простых предложений</li> <li>- Знаки препинания в предложениях при стечении союзов</li> <li>- Место придаточного и знаки препинания с СПП</li> <li>- СПП с придаточными определительными</li> <li>- Двоеточие в простом и сложном предложениях</li> <li>- Подчинительные союзы и союзные слова</li> <li>- СПП с придаточными изъяснительными</li> <li>- СПП с придаточными степени и образа действия</li> <li>- Морфологический разбор имени существительного</li> <li>- Склонение имени прилагательных женского рода</li> <li>- Морфологические признаки причастия</li> <li>- Морфологические признаки деепричастия</li> <li>- Причастный и деепричастный обороты</li> <li>- Наречие и категория состояния</li> </ul>	
<b>V.</b>	<b>Учебно-методические материалы по дисциплине</b>	
1	<p>Материалы по теоретической части дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конспекты лекций;</li> <li>- поурочные разработки по всем разделам курса</li> <li>- конспекты-опоры;</li> <li>- учебно-методическое пособие «Русский язык»</li> <li>- дидактический раздаточный материал</li> </ul>	<p>Демонстрационный экземпляр</p> <p>Комплект 15 экз. Комплект 15 экз. Комплект 15 экз.</p>
2	<p>Комплекты контрольно-оценочных средств:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для входного контроля;</li> <li>- материалы для текущего контроля;</li> <li>- материалы для промежуточной аттестации;</li> <li>- материалы для итоговой аттестации</li> <li>- конспекты лекций, составленные студентами</li> <li>- занимательные упражнения по русскому языку, составленные студентами</li> <li>- фразеологические словари, созданные студентами</li> </ul>	<p>Демонстрационный экземпляр</p> <p>Комплект 15 экз. Комплект 15 экз. Комплект 15 экз.</p> <p>Демонстрационный экземпляр</p>
	<b>Литература</b>	
<b>III.</b>	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	
1.	<p><b>Фильмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Жестокий романс» (по пьесе А.Н. Островского «Бесприданница»)</li> <li>- «Несколько дней из жизни Обломова» (по роману Гончарова «Обломов»)</li> <li>- «Тарас Бульба» (по повести Н.В. Гоголя)</li> <li>- «Отцы и дети» (И.С. Тургенев)</li> <li>- «Очарованный странник» (Н.С. Лесков)</li> <li>- «История одного города» (Мультфильм по мотивам романа М.Е. Салтыкова-Щедрина)</li> <li>- «Преступление и наказание» (Ф.М. Достоевский)</li> <li>- «Война и мир» (Л.Н. Толстой)</li> <li>- «Л.Н. Толстой» (документальный фильм)</li> <li>- А.П. Чехов «Вишневый сад» (постановка)</li> <li>- «Холодная осень» (И. А. Бунин)</li> <li>- «Гранатовый браслет» (А. И. Куприн)</li> <li>- «Табор уходит в небо», «Мать» (по мотивам произведений М.Горького)</li> <li>- «Доктор Живаго» Б. Пастернак</li> <li>- «Сергей Есенин»</li> <li>- «Молодая гвардия» А. Фадеев</li> <li>- «Мастер и Маргарита» (М.А. Булгаков)</li> <li>- «Тихий Дон» (М.А. Шолохов)</li> <li>- «Живет такой парень» (по мотивам рассказов В.М. Шукшина)</li> <li>- «Старший сын» А.Вампилов</li> <li>- «Звезда» Э. Казакевич и др.</li> </ul>	<p>Демонстрационный экземпляр</p>
2.	<p>Презентации по всем разделам курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Творчество И.С. Тургенева</li> <li>- А.С. Пушкин «Евгений Онегин»</li> <li>- Образ женщины в поэзии Н. Некрасова</li> <li>- А.С. Пушкин</li> <li>- М. Ю.Лермонтов</li> </ul>	<p>Демонстрационный экземпляр</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Н. В. Гоголь,</li> <li>- А.Н. Островский,</li> <li>- И.А. Гончаров,</li> <li>- И.С. Тургенев,</li> <li>- А.А. Фет</li> <li>- Ф.И. Тютчев</li> <li>- Н.А. Некрасов</li> <li>- Н.С. Лесков</li> <li>- М.Е. Салтыков-Щедрин</li> <li>- Ф.М. Достоевский</li> <li>- Л.Н. Толстой</li> <li>- А.П. Чехов</li> <li>- И. А. Бунин</li> <li>- А.И. Куприн</li> <li>- М. Горький</li> <li>- Н. Гумилев</li> <li>- А. Ахматова</li> <li>- Н. Рубцов</li> <li>- М. Цветаева</li> <li>- О. Мандельштам</li> <li>- Б. Пастернак</li> <li>- А. Блок</li> <li>- С. Есенин</li> <li>- В. Маяковский</li> <li>- А. Платонов</li> <li>- М. А. Булгаков</li> <li>- М. А. Шолохов</li> <li>- А. Твардовский,</li> <li>- В.М. Шукшин,</li> <li>- Р. Рождественский, Б. Окуджава, Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко, А. Вознесенский и другие</li> </ul>	
3.	<p>Аудиозаписи и фонохрестоматии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- И.А. Бунин «Листопад»</li> <li>- «XX век глазами российских поэтов» (Н. Гумилев, А. Ахматова, Н. Рубцов, М. Цветаева, О. Мандельштам, Б. Пастернак, А. Блок, С. Есенин, В. Маяковский и др.)</li> <li>- Relax. Стихи А. Блока, С. Есенина, С. Черного, А. Майкова, И. Бунина, А. Пушкина, К. Бальмонта под музыку русских композиторов</li> </ul>	Демонстрационный экземпляр
<b>IV.</b>	<b>Печатные пособия</b>	
1.	<p>Портреты:</p> <p>А.С. Пушкин, М. Ю.Лермонтов, Н. В. Гоголь, А.Н. Островский, И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов, Н.С. Лесков, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, И. А, Бунин, А.И. Куприн, М. Горький, Н. Гумилев, А. Ахматова, Н. Рубцов, М. Цветаева, О. Мандельштам, Б. Пастернак, А. Блок, С. Есенин, В. Маяковский, А. Платонов, М. А. Булгаков, М. А. Шолохов, А. Твардовский, В.М. Шукшин, Р. Рождественский, Б. Окуджава, Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко, А. Вознесенский и др.</p>	Демонстрационный экземпляр
2.	<p>Схемы-опоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Схема анализ лирического стихотворения</li> <li>- Структура художественного текста</li> <li>- Идеино-тематическая основа художественного произведения</li> <li>- Изобразительно-выразительные средства</li> <li>- Схема анализа рассказа</li> <li>- Литературные направления :романтизм, реализм, модернизм(символизм, акмеизм, футуризм и др.)</li> </ul>	<p>Комплект 15 экз.</p> <p>Комплект 15 экз.</p> <p>Комплект 15 экз.</p> <p>Комплект 15 экз.</p> <p>Комплект 15 экз.</p> <p>Комплект 15 экз.</p>
<b>V.</b>	<b>Учебно-методические материалы по дисциплине</b>	
1	<p>Материалы по теоретической части дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конспекты лекций;</li> <li>- поурочные разработки по всем раздела курса</li> <li>- конспекты-опоры;</li> </ul>	<p>Демонстрационный экземпляр</p> <p>Комплект 15 экз</p>
2	Комплекты контрольно-оценочных средств:	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для входного контроля;</li> <li>- материалы для текущего контроля;</li> <li>- материалы для промежуточной аттестации;</li> <li>- материалы для итоговой аттестации</li> <li>- рефераты, созданные студентами о жизни и творчестве поэтов и писателей XIX –XX веков</li> </ul>	<p>Комплект 15 экз.          Комплект 15 экз.          Комплект 15 экз.          Комплект 15 экз.          Демонстрационный экземпляр</p>
--	---