

Рассмотрен и утвержден  
на заседании МК «ПНК и КП»  
Протокол № 1 от «08» сентября 2025г.  
Председатель МК \_\_\_\_\_  
Е.Н. Дубровских

Утверждаю:  
Заместитель директора  
по учебной работе  
\_\_\_\_\_  
И.Г. Яковкина

## ПАСПОРТ КАБИНЕТА № 113

### Лаборатория материаловедения, лаборатория живописи и дизайна, лаборатория художественно-конструкторского проектирования (наименование кабинета в соответствии с приказом)

ФИО заведующего кабинетом Нелюбина Ирина Павловна

#### 1. Характеристика кабинета

Площадь - 62,2 м / 8,1 м  
Освещение - естественное, люминесцентное  
Вентиляция - естественная  
Сигнализация - пожарно- охранная  
Инструкция по охране труда и ТБ - имеется  
Указатель порядка эвакуации из кабинета - имеется

#### 2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>I.</b>	<b>Оборудование</b>	
1.	Рабочие места по количеству обучающихся: - ученическая парта - ученический стул - парта одноместная, регулируемая по высоте	20 40 1
2.	- стол с тумбой (инв. № 2101360017) - кресло компьютерное: оператора Helmi (инв. № 36-2023-6872)	1 1
3.	Классная доска	1
4.	Шкаф металлический ПРАКТИК СВ-12 (инв. № 5101360005)	1
5.	Трибуна для выступлений	1
<b>II.</b>	<b>Технические средства обучения</b>	
1.	Автоматизированное рабочее место преподавателя (инв. № 2101340209)	1
2.	Многофункциональное устройство Canon (инв. № 2101340207)	1
3.	Интерактивная панель BM Stark Baikal 75/2 (инв. № 2101240164)	1
4.	Стойка для интерактивной панели BM Stark Baikal 75/2 (инв. № 2101360019)	
5.	Тележка для 16 ноутбуков с подзарядкой Nout-16R-Max (инв. № 2101340214)-m	1
6.	Ноутбук Acer TravelMate (инв. №№ от 2101340231 до 2101340245)	15
7.	Роутер D-Link	1
<b>III.</b>	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	
1.	Презентации по всем разделам курса Пропедевтика (рисунок): - материалы, инструменты, средства, приемы для графического изображения; - шкалы тоновых градаций, различные виды штриха; - линейно-конструктивное рисование геометрического тела в угловой перспективе (угловая перспектива куба); - линейно-конструктивное рисование геометрического тела во фронтальной перспективе (фронтальная перспектива куба); - тоновая моделировка объема простых геометрических тел (составляющие светотени); - светотеневая моделировка объема шара, цилиндра; - моделировка объема сложных геометрических тел; - рисование элемента архитектурного ордера (капитель), гипсовая плита; - композиционное размещение предметов в рисунке; - графическое изображение натюрморта из геометрических тел; - графическое изображение натюрморта из бытовых предметов; - особенности компоновки изображения натюрморта в интерьере. Воздушная	Демонстрационный экземпляр

	<p>перспектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графическое изображение натюрморта в интерьере;</li> <li>- линейная и воздушная перспективы как средства передачи панорамного изображения в рисунке;</li> <li>- изображение копии пейзажа в графике с репродукции;</li> <li>- анатомические и конструктивные особенности головы человека. Пропорции головы человека. Моделировка объема общей формы головы;</li> <li>- графическое изображение обрубочной головы (экорше);</li> <li>- графическое изображение гипсовой античной головы;</li> <li>- наброски с фигуры человека.</li> </ul>	
2.	<p>Презентации по разделам курса Пропедевтика (живопись):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- хроматические и ахроматические цвета (солнечный спектр, основные и производные цвета);</li> <li>- изображение расширенного спектра (градации тона в спектре);</li> <li>- психологические характеристики цвета. Зрительно-психологические свойства цвета;</li> <li>- упражнения – цветовые пары, действующие угнетающе; действующие возбуждающие; нейтрального воздействия; светлотный контраст, хроматический контраст;</li> <li>- контрасты: светлотный, хроматический, краевой. Классификация цветовых гармоний;</li> <li>- технические живописные приемы. Изучение выразительных возможностей акварели и гуаши;</li> <li>- упражнения: техника «по-сырому», «Алла-прима», «Лессировка», «Пуантилизм»;</li> <li>- приемы моделировки объема предметов живописными средствами. Воздушная перспектива. Анализ цветового состояния природы;</li> <li>- выполнение этюда предмета в технике «по-сырому», «Алла-прима», «Лессировка», «Пуантилизм»;</li> <li>- выполнение этюда натюрморта их 3-х предметов быта на фоне однотонной драпировки;</li> <li>- цветовые гармонии в натюрморте холодного колорита. Цветовые гармонии в натюрморте теплого колорита;</li> <li>- живописное изображение натюрморта в теплом колорите;</li> <li>- изучение акварельной живописной техники при выполнении пейзажа. Индустриальный пейзаж. Сельский пейзаж;</li> <li>- живописное изображение натюрморта с античной маской;</li> <li>- живописный этюд головы человека;</li> <li>- виды стилизации живописного изображения. Особенности стилизации живописного изображения;</li> <li>- геометрическая стилизация живописного изображения пейзажа;</li> <li>- геометрическая стилизация живописного изображения натюрморта.</li> </ul>	Демонстрационный экземпляр
3.	<p>Презентации по разделам курса Пропедевтика (основы дизайна):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы графического дизайна;</li> <li>- что такое цветовая модель и какими они бывают;</li> <li>- что такое цветовой круг Иттена;</li> <li>- принципы графического дизайна.</li> </ul>	Демонстрационный экземпляр
4.	<p>Презентации по разделам курса МДК 0204 Дизайн упаковки (основы черчения):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- геометрические построения;</li> <li>- выполнение надписей чертежным шрифтом;</li> <li>- деление окружности на равные части;</li> <li>- сопряжение;</li> <li>- проекционное черчение;</li> <li>- развертки поверхностей;</li> <li>- разрезы и сечения;</li> <li>- комплексный чертеж;</li> <li>- аксонометрия.</li> </ul>	
5.	<p>Видеофильмы по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Психология цвета в дизайне»;</li> <li>- «Творческий путь дизайнера А. Лебедева»;</li> <li>- «Встреча с дизайнером А. Лебедевым».</li> </ul>	Демонстрационный экземпляр
<b>IV.</b>	<b>Натурный фонд</b>	
1.	Гипсовый цилиндр	1
2.	Гипсовый конус	1

3.	Керамические кринки	2
4.	Куб (папье-маше)	1
<b>V.</b>	<b>Учебно-методические материалы по дисциплине</b>	
1.	Материалы по теоретической части дисциплины (Пропедевтика): методические таблицы по темам: - этапы построения гипсовых тел; - изображение фигуры человека; - изображение головы человека (портрет); - этапы построения натюрморта; -этапы построения объемных предметов (фрукты, кринка).	Демонстраци онный экземпляр
2.	Комплекты контрольно-оценочных средств Пропедевтика (живопись и рисунок): - материалы для текущего контроля; - материалы для промежуточной аттестации.	Демонстраци онный экземпляр
3.	Комплекты контрольно-оценочных средств МДК 0204 Дизайн упаковки (основы черчения): - материалы для текущего контроля; - материалы для промежуточной аттестации.	Демонстраци онный экземпляр
<b>VI.</b>	<b>Программное обеспечение</b>	
1.	Adobe Photoshop — многофункциональный растровый графический редактор	Мобильный класс
2.	Adobe Illustrator - векторный графический редактор	
3.	Inkscape- векторный графический редактор	