

**Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности
Оборудование. Средства обучения и воспитания.**

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
I.	Оборудование	
1.	Рабочие места по количеству обучающихся	Комплект
2.	Рабочее место преподавателя	1
3.	Классная доска	1
II.	Технические средства обучения	
1.	Магнитофон	1
2.	Колонки	1
III.	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	
1.	<p>Видеофильмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - серия фильмов «Сказки Тетушки Совы» о творчестве художников; - рисование головы человека; - нетрадиционные способы рисования; - серия фильмов о народных промыслах России; - «виртуальный музей»; - кистевая роспись; - в гостях у народных мастеров; - бисерное чудо»; - рассматриваем картины; - жанры живописи; - скульптура; - вологодские кружева; - Городецкая роспись; - Дымковская игрушка; - зима в произведениях русских художников; - зима на Волге в произведениях художников; - праздник-русского костюма; - матрешки; - Павловские платки; - Палехская роспись; - пейзажи; - Филимоновская игрушка; - ручная набойка Павлов-пасадских шалей; - русский народный традиционный костюм; - лепка из пластилина и глины; - масленица; - изготовление сувениров из различных материалов и др. 	Демонстрационный экземпляр
2.	<p>Презентации по разделам курса:</p> <p>Теоретические и практические основы обучения рисунку и живописи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование геометрических тел; -рисование животного и птицы; -этапы рисования пейзажа; - схема рисования веток, листьев, деревьев; - наброски с фигуры человека; -нетрадиционные способы изображения; - рисование яблока; - рисование помидора и др. <p>Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дымковская роспись; - Букеты из Жостово; - русская фольклорная кукла; - красавица – матрешка; - Народные промыслы России; - орнамент из геометрических фигур; - Полхов - Майдан; - Хохлома; -Гжель; <p>Вопросы методики преподавания изобразительного искусства в школе:</p>	Демонстрационный экземпляр

	<ul style="list-style-type: none"> - методика проведения уроков тематического рисования; - лепка фигуры человека; - ребусы, релаксации, физминутки; - организация учебно-воспитательного процесса на уроках ИЗО; - содержание политехнических знаний на уроках трудового обучения в начальной школе; <p>Виды работ с различными материалами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изделия из бумаги; - изделия из пластилина; - изделия из природных материалов; - поделки из различных материалов 	<p>65 28 6 20</p>
IV.	Печатные пособия	
1.	<p>Учебно-методические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практикум по разделу «Теоретические и практические основы обучения изобразительному искусству; - изучение основ композиции на уроках тематического рисования» - приемы работы мягкими художественными материалами на уроках рисования с натуры»; - развитие технологических навыков работы у обучающихся начальных классов на уроках продуктивных видов деятельности; <p>Тематические таблицы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поэтапное рисование предметов плоской и объемной формы, разными графическими материалами (лист березы, фрукты и овощи, крынка, бидон, кружка, драпировки); - поэтапное рисование животных, млекопитающих, бабочек, транспорта, цветов; - элементы и этапы рисования росписей: Городец, Дымка, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Сверная Двина, Урало-Сибирская, Жостово; - набор печатных таблиц по декоративно-прикладному искусству; - способы и приемы лепки; - этапы выполнения тематической композиции; - ряд методических таблиц по оформительской графике (плакат и афиша). - виды швов и др. 	<p>Демонстрационный экземпляр</p>
V.	Учебно-методические материалы по дисциплине	
1	<p>Материалы по теоретической части МДК 0106 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конспекты лекций; - конспекты-опоры; - учебники, пособия, программы: <ul style="list-style-type: none"> - рисунок. А.Ф. Шембель; - методика преподавания ИЗО в школе Н.Ростовцев; - методика преподавания ИЗО в начальных классах общеобразовательной школы В.А. Тецкова; - преподавание основ композиции на уроках ИЗО в начальной школе Е.В. Шорохов; - изобразительное искусство и методика преподавания его в начальной школе Н.М. Сокольникова; - Технология 1-4 класс (авторы О.В. Узорова, О.А. Куревина, Т.Н. Проснякова, Т.М. Рагозина, В. Сидоренко, Н.И. Роговцева.); - летающие модели, оригами В.В. Выгонов; - изобразительное искусство. «Разноцветный мир» О.А. Куревина (учебники, рабочие тетради); - изобразительное искусство И.Э. Кашекова (учебники, рабочие тетради); - изобразительное искусство и художественный труд. Б.М. Неменский (учебники, рабочие тетради); - изобразительное искусство. Т.Я. Шпикалова (учебники, рабочие тетради); - изобразительное искусство Т.А. Копцева (учебники, рабочие тетради); - дидактический раздаточный материал и др. 	<p>Демонстрационный Экземпляр</p> <p>1 Комплект 1-4 кл.</p> <p>Электронный вариант</p>
2.	<p>Материалы к практическим занятиям по МДК</p> <ul style="list-style-type: none"> - практикум по разделу «Теоретические и практические основы обучения изобразительному искусству» 	<p>Демонстрационный Экземпляр</p>
3.	Материалы по организации самостоятельной работы:	<p>Демонстрационный</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - теоретический материал для подготовки сообщений (список рекомендуемой литературы); - образцы конспектов уроков по продуктивным видам деятельности; - программы, учебники, рабочие тетради для начальной школы по продуктивным видам деятельности; - презентации с этапами выполнения практических работ; - обучающие видеоуроки 	<p>Экземпляр</p> <p>Электронный вариант</p>
4.	<p>Комплекты контрольно-оценочных средств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы для текущего контроля; - материалы для промежуточной аттестации 	Комплект
VI.	<p>Демонстрационное оборудование</p> <p>натурный фонд:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметы быта (кружки, крынки, бидон, муляжи фруктов и овощей); - гипсы (обрубочная модель, экорше, голова Сократа, голова девочки, части лица и стопа Давида, куб, конус, цилиндр); - драпировки разные по тону и цвету; - поделки из бумаги, пластилина, природных материалов, ткани, ниток; - изделия из глины, фарфора, лозы, бересты, деревянные изделия (разделочные доски, прялки, ложки), вышивка, соломка и т.д. 	Демонстрационный Экземпляр