

**Кабинет №14 Лаборатория по рисунку, графике и живописи
Оборудование. Средства обучения и воспитания**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
I.	Оборудование	
1.	Мольберт	10
2.	Стул	14
3.	Стол	4
4.	Подиум	2
5.	Классная доска	1
6.	Рабочее место преподавателя	1
II.	Технические средства обучения	
1.	Компьютер	1
2.	Софит	2
III.	Экранно – звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	
1.	Видеофильмы: -	
2.	Презентации по разделам курса: - Шаблон презентации для экзамена по ПМ 03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	Демонстрационный экземпляр
IV.	Печатные пособия	
1.	Портреты: -	
2.	Постановочный фонд: - муляжи объемные: фрукты, овощи, грибы; - чучело птицы; - драпировки различных цветов; - бытовые предметы; - керамические изделия.	Демонстрационный экземпляр
V.	Учебно – методические материалы по дисциплине	
1.	Материалы по теоретической части дисциплины: - конспекты занятий по всем темам курса; - дидактический раздаточный материал: – алгоритм выполнения рисунка натюрморта; – алгоритм выполнения наброска фигуры человека; – алгоритм выполнения тонального рисунка фигуры человека.	Комплект
2.	Материал к практическим занятиям по дисциплине: – гипсовый слепок «Ухо»; – гипсовый слепок «Глаза»; – гипсовый слепок «Нос, губы»; – гипсовая капитель; – гипсовый орнамент «Цветок»; – гипсовый орнамент «Листок»; – шестиугольная призма; – треугольная призма; – пирамида; – цилиндр; – куб; – шар.	Демонстрационный экземпляр
3.	Материалы по организации самостоятельной работы. Наглядный материал по рисунку: – рисование гипсовых геометрических тел; – рисование гипсовой головы Вольтера;	Демонстрационный экземпляр

	<ul style="list-style-type: none"> – учебное пособие по рисованию живой головы; – учебное пособие по технике рисования пейзажа в графике; – учебное пособие по последовательности выполнения пейзажа в графике; – учебное пособие: «Этапы выполнения рисунка головы человека». <p>Наглядный материал по живописи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методическое пособие по теме: «Этапы выполнения натюрморта в технике акварельной живописи»; – пособие к теме: Зимний пейзаж «Этюдный материал»; – методическое пособие по теме: «Пейзаж в живописи»; – пособие к теме: портрет «Поиск пластического и цветового решения букета, являющегося дополнительным аксессуаром к портрету»; – «Портрет как жанр изобразительного искусства». 	
4.	<p>Комплекты контрольно-оценочных средств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы для входного контроля; - материалы для текущего контроля; - материалы для промежуточной аттестации; - материалы для итоговой аттестации. 	Комплект