

Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности, теории и методики изобразительного искусства и черчения, мастерская по декоративно – прикладному искусству и художественной обработке материалов.

Кабинет № 6

Оборудование. Средства обучения и воспитания.

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
I. Оборудование		
1.	Рабочие места по количеству обучающихся	28
	Индивидуальные столы ученические	10
	Стол – кульманы (чертёжные)	8
	Стул ученический	28
	Стул учительский	1
2.	Рабочее место преподавателя	1
3.	Классная доска	1
4.	Магнитная доска	1
II. Технические средства обучения		
1.	Персональный компьютер	1
2.	Принтер Canon (инв. № 1010430084)	1
3.	Монитор AL 1716A acer	1
4.	Клавиатура СО10610682	1
5.	Мышь оптическая к компьютеру СО10610681	1
III. Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)		
1.	Видео: - Занятие кружка «Умелые уроки» в начальных классах; - Мастер – класс для детей начальных классов «Облака, белогривые лошадки»; - Открытый урок по технологии в 1 классе; - Урок изобразительного искусства, 4 кл. В жизни каждая минута таит в себе чудо; - Урок изобразительного искусства в школьном музее на тему «Гжель»; - Урок - конференция по изобразительному искусству на тему «Плакат»; - Художественная студия «Пилигримы».	Демонстрационный экземпляр
2.	Диски: - PC CD – ROM Азбука искусства. Как научиться понимать картину; - Большая энциклопедия. Детская энциклопедия: История древнего искусства. - Мультимедийное учебное пособие: Мировая художественная культура: от наскальных рисунков до киноискусства; - CD Николай Рерих; - CD-R НДПИ Зауралья; - CD – ROM 1000 великих художников; - CD – ROM Шедевры русской живописи; - CD – ROM Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства; - DVD диск с книгами по рукоделию; - CD - R диск «Курсовые работы 2012 года очно-заочно, Преподаватель: Голубева Л.С.» - CD - R диск «Выпускные квалификационные работы 2012 года очно-заочно, Преподаватель: Голубева Л.С.»	Демонстрационный экземпляр
3.	Презентации по всем разделам курса: - «Аппликация»; - «Виды и жанры изобразительного искусства»; - «Гжель. Синь России»; - «Графика»; - «Городецкая роспись»; - «Декупаж»; - «ДПИ»; - «Живопись»; - «Изготовление закладки для книг из цветной бумаги»; - «Изонить»; - «Квиллинг»; - «Матрёшка»; - «Народные промыслы России»; - «Оригами»;	Демонстрационный экземпляр

	<ul style="list-style-type: none"> - «Орнамент»; - «Перспектива в изобразительном искусстве»; - «Полхово - Майданская роспись»; - «Работа с бумагой и картоном»; - «Работа с текстильными материалами»; - «Работа с природными материалами»; - «УМК ФГОС НОО»; - «Флористика»; - «Хохломская роспись»; 	
IV.	Печатные пособия	
1.	Портреты русских художников: <ul style="list-style-type: none"> - И. И. Левитан; - И.И. Шишкин; - А.К. Саврасов; -К.П. Брюллов. 	Демонстрационный экземпляр
2.	Альбомы с репродукциями: <ul style="list-style-type: none"> - Архитектура и скульптура; - Галерея Мурзилки; - Наша Родина прежде и теперь; - Французская живопись середины 19 – начала 20вв.; - Репродукции картин различных художников в рамках программы по изобразительному искусству; 	Демонстрационный экземпляр
3.	<ul style="list-style-type: none"> - Альбомы по оригами; - Альбом – рисунки для вышивания. 	6 экз. 2 экз.
4.	Муляжи объёмные: <ul style="list-style-type: none"> - овощи, фрукты, грибы; - модели гипсовых геометрических тел (шар, цилиндр, конус, призма, куб) 	Демонстрационный экземпляр
V.	Учебно-методические материалы по дисциплине	
1	Материалы по теоретической части дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> - конспекты лекций по всем темам курса; - учебники и пособия по изобразительному искусству и технологии; 	Демонстрационный экземпляр
2	Материалы к практическим занятиям по дисциплине: <ul style="list-style-type: none"> - Бисероплетение. Приёмы низания; - Варианты составления узоров по мотивам Вологодского кружева (в круге, ромбе, квадрате,...) - Гжель: образцы упражнений; основные цветочные элементы, характерные для Гжели;- Глиняная игрушка: элементы Дымковской игрушки; элементы Филимоновской игрушки; - Городецкая роспись: основные цветочные элементы; последовательность рисования птиц; последовательность рисования коней (3 варианта); - Графика: варианты выполнения различных линий (прямые, ломаные, округлые, спиральные, волнистые); возникновение образов (цветы, деревья, узоры); - Последовательность рисования птиц и животных: кошка; утки; слон; лошадь; зайц; лисица; - Технологические карты, шаблоны по теме «Вырезывание»; - Технологические карты по изготовлению различных изделий в технике «Оригами»; - Технологические карты. Условные обозначения в оригами; - Технологические карты по приёмам вырезывания геометрических фигур, овощей, фруктов, формы листовых пластин и листьев; цветов (4-х и 8-ми лепестковых; 3-х и 6-ти лепестковых; 5-ти лепестковых; по линии симметрии); - Технологическая карта по изготовлению макетов домов; - Технологическая карта по изготовлению открытки – тоннеля; - Технологическая карта по лепке из пластилина (птицы, животные, цветы, сказочные персонажи, космические объекты и др.); - Технологические карты по работе с солёным тестом; - Хохломская роспись: образцы упражнений; приёмы освоения цветочных элементов; приёмы листовых элементов; стилизация птиц; стилизация рыб; стилизация ягод; 	Комплект 15 экз.
3	Материалы по организации самостоятельной работы: <ul style="list-style-type: none"> - задания в планах практических занятий; - раздаточный дидактический материал. 	Комплект 15 экз.
4	Комплекты контрольно-оценочных средств:	Комплект

	<ul style="list-style-type: none"> - материалы для входного контроля; - материалы для текущего контроля; - материалы для промежуточной аттестации; - материалы для итоговой аттестации. 	
VI.	Лабораторное оборудование	
	<ul style="list-style-type: none"> - акварельные краски; - гуашевые краски; - изобразительные материалы (уголь, пастель, темпера); - клей ПВА (карандаш, жидкий); - набор кистей; - набор цветной бумаги; - набор белого и цветного картона; - непроливашки для работы с красками; - набор ниток (швейные, мулине различной расцветки); - ножницы; - швейные иглы; - шило; 	<p>Демонстрационный экземпляр</p> <p>Комплект 10экз.</p>
VII.	Демонстрационное оборудование	
1	<p>Коллекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумаги и картона; - хлопка; - льна; - тканей; - видов швов; - металлов. 	Демонстрационный экземпляр
2	<p>Папки с комплектом наглядного иллюстративного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анималистический жанр; - Бисероплетение; - Виды и жанры изобразительного искусства; - Вышивка; - Гжель; - Гильоширование; - Глиняная народная игрушка; - Городецкая роспись; - ДПИ. Иллюстративный материал по различным видам народных промыслов; - ДПИ. Стилизация; - Жостово; - История костюма; - Квиллинг – искусство скручивания бумаги; - Композиция; - Кружево; - Лоскутное шитьё – пэчворк; - Матрёшка; - Народные художественные промыслы; - Натюрморт; - Нетрадиционные техники изображения; - Образцы изделий, композиций в технике бисероплетения; - Пейзаж; - Полховский Майдан. Игрушки Крутца; - Пропорции фигуры человека; - Пропорции лица человека; - Резьба по дереву; - Русские народные искусства; - Урало – сибирская роспись «Расцвел сад, запели птицы»; - Хохлома; - Холодный батик; - Художественная обработка кожи; - Элементы декора по художественной обработке кожи 	Демонстрационный экземпляр