

**Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности  
Оборудование. Средства обучения и воспитания.**

<b>№</b>	<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Примечания</b>
<b>I.</b>	<b>Оборудование</b>	
1.	Рабочие места по количеству обучающихся	20
2.	Рабочее место преподавателя	1
3.	Классная доска	2
<b>II.</b>	<b>Технические средства обучения</b>	
1.	Магнитофон	1
2.	Колонки	1
<b>III.</b>	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	
1.	<p>Видеофильмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- серия фильмов «Сказки Тетушки Совы» о творчестве художников;</li> <li>- рисование головы человека;</li> <li>- нетрадиционные способы рисования;</li> <li>- серия фильмов о народных промыслах России;</li> <li>- «виртуальный музей»;</li> <li>- кистевая роспись;</li> <li>- в гостях у народных мастеров;</li> <li>- бисерное чудо»;</li> <li>- рассматриваем картины;</li> <li>- жанры живописи;</li> <li>- скульптура;</li> <li>- вологодские кружева;</li> <li>- Городецкая роспись;</li> <li>- Дымковская игрушка;</li> <li>- зима в произведениях русских художников;</li> <li>- зима на Волге в произведениях художников;</li> <li>- праздник-русского костюма;</li> <li>- матрешки;</li> <li>- Павловские платки;</li> <li>- Палехская роспись;</li> <li>- пейзажи;</li> <li>- Филимоновская игрушка;</li> <li>- ручная набойка Павлов-пасадских шалей;</li> <li>- русский народный традиционный костюм;</li> <li>- лепка из пластилина и глины;</li> <li>- масленица;</li> <li>- изготовление сувениров из различных материалов и др.</li> </ul>	Демонстрационный экземпляр
2.	<p>Презентации по разделам курса:</p> <p>Теоретические и практические основы обучения рисунку и живописи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование геометрических тел;</li> <li>-рисование животного и птицы;</li> <li>-этапы рисования пейзажа;</li> <li>- схема рисования веток, листьев, деревьев;</li> <li>- наброски с фигуры человека;</li> <li>-нетрадиционные способы изображения;</li> <li>- рисование яблока;</li> <li>- рисование помидора и др.</li> </ul> <p>Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дымковская роспись;</li> <li>- Букеты из Жостово;</li> <li>- русская фольклорная кукла;</li> <li>- красавица – матрешка;</li> <li>- Народные промыслы России;</li> <li>- орнамент из геометрических фигур;</li> <li>- Полхов - Майдан;</li> <li>- Хохлома;</li> <li>-Гжель;</li> </ul> <p>Вопросы методики преподавания изобразительного искусства в школе:</p>	Демонстрационный экземпляр

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методика проведения уроков тематического рисования;</li> <li>- лепка фигуры человека;</li> <li>- ребусы, релаксации, физминутки;</li> <li>- организация учебно-воспитательного процесса на уроках ИЗО;</li> <li>- содержание политехнических знаний на уроках трудового обучения в начальной школе;</li> </ul> <p>Виды работ с различными материалами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изделия из бумаги;</li> <li>- изделия из пластилина;</li> <li>- изделия из природных материалов;</li> <li>- поделки из различных материалов</li> </ul>	<p>65 28 6 20</p>
<b>IV.</b>	<b>Печатные пособия</b>	
1.	<p>Учебно-методические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практикум по разделу «Теоретические и практические основы обучения изобразительному искусству;</li> <li>- изучение основ композиции на уроках тематического рисования»</li> <li>- приемы работы мягкими художественными материалами на уроках рисования с натуры»;</li> <li>- развитие технологических навыков работы у обучающихся начальных классов на уроках продуктивных видов деятельности;</li> </ul> <p>Тематические таблицы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поэтапное рисование предметов плоской и объемной формы, разными графическими материалами (лист березы, фрукты и овощи, крынка, бидон, кружка, драпировки);</li> <li>- поэтапное рисование животных, млекопитающих, бабочек, транспорта, цветов;</li> <li>- элементы и этапы рисования росписей: Городец, Дымка, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Сверная Двина, Урало-Сибирская, Жостово;</li> <li>- набор печатных таблиц по декоративно-прикладному искусству;</li> <li>- способы и приемы лепки;</li> <li>- этапы выполнения тематической композиции;</li> <li>- ряд методических таблиц по оформительской графике (плакат и афиша).</li> <li>- виды швов и др.</li> </ul>	Демонстрационный экземпляр
<b>V.</b>	<b>Учебно-методические материалы по дисциплине</b>	
1	<p>Материалы по теоретической части МДК 0106 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конспекты лекций;</li> <li>- конспекты-опоры;</li> <li>- учебники, пособия, программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисунок. А.Ф. Шембель;</li> <li>- методика преподавания ИЗО в школе Н.Ростовцев;</li> <li>- методика преподавания ИЗО в начальных классах общеобразовательной школы В.А. Тецкова;</li> <li>- преподавание основ композиции на уроках ИЗО в начальной школе Е.В. Шорохов;</li> <li>- изобразительное искусство и методика преподавания его в начальной школе Н.М. Сокольникова;</li> <li>- Технология 1-4 класс (авторы О.В. Узорова, О.А. Куревина, Т.Н. Проснякова, Т.М. Рагозина, В. Сидоренко, Н.И. Роговцева.);</li> <li>- летающие модели, оригами В.В. Выгонов;</li> <li>- изобразительное искусство. «Разноцветный мир» О.А. Куревина (учебники, рабочие тетради);</li> <li>- изобразительное искусство И.Э. Кашекова (учебники, рабочие тетради);</li> <li>- изобразительное искусство и художественный труд. Б.М. Неменский (учебники, рабочие тетради);</li> <li>- изобразительное искусство. Т.Я. Шпикалова (учебники, рабочие тетради);</li> <li>- изобразительное искусство Т.А. Копцева (учебники, рабочие тетради);</li> <li>- дидактический раздаточный материал и др.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Демонстрационный Экземпляр</p> <p>1 Комплект 1-4 кл.</p> <p>Электронный вариант</p>
2.	<p>Материалы к практическим занятиям по МДК</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практикум по разделу «Теоретические и практические основы обучения изобразительному искусству»</li> </ul>	Демонстрационный Экземпляр
3.	Материалы по организации самостоятельной работы:	Демонстрационный

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический материал для подготовки сообщений (список рекомендуемой литературы);</li> <li>- образцы конспектов уроков по продуктивным видам деятельности;</li> <li>- программы, учебники, рабочие тетради для начальной школы по продуктивным видам деятельности;</li> <li>- презентации с этапами выполнения практических работ;</li> <li>- обучающие видеоуроки</li> </ul>	<p>Экземпляр</p> <p>Электронный вариант</p>
4.	<p>Комплекты контрольно-оценочных средств:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для текущего контроля;</li> <li>- материалы для промежуточной аттестации</li> </ul>	Комплект
<b>VI.</b>	<p><b>Демонстрационное оборудование</b></p> <p>натурный фонд:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы быта (кружки, крынки, бидон, муляжи фруктов и овощей);</li> <li>- гипсы (обрубочная модель, экорше, голова Сократа, голова девочки, части лица и стопа Давида, куб, конус, цилиндр);</li> <li>- драпировки разные по тону и цвету;</li> <li>- поделки из бумаги, пластилина, природных материалов, ткани, ниток;</li> <li>- изделия из глины, фарфора, лозы, бересты, деревянные изделия (разделочные доски, прялки, ложки), вышивка, соломка и т.д.</li> </ul>	Демонстрационный Экземпляр