



ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»



Организация учебной деятельности (специфика приёма-передачи учебной информации, выбор адекватных технологий, методов и форм обучения, осуществление обратной связи)

Селиверстова Э.Ю., методист по инклюзивному образованию

ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»

metodist.inkl.kpk@yandex.ru

Дробление сложной инструкции на несколько простых (упрощение)

Нормотипичный
студент,
адаптационная
дисциплина
«Коммуникативный
практикум»
(инклюзивная
группа)

Задание второе «Самопрезентация»

- Самопрезентация – это небольшой рассказ о себе, раскрывающий основную информацию, которую собеседнику необходимо знать в данной конкретной ситуации. Самопрезентация ВСЕГДА зависит от поставленной цели. Т.е. если вы должны установить контакт с будущим работодателем, то вы укажете информацию, касающуюся Вашего образования, основных навыков и дополнительных умений, трудовой стаж и прочее.

Дробление сложной инструкции на несколько простых (упрощение для лиц с нарушением слуха)

Студент с
нарушением
слуха

Задание второе «Самопрезентация»

- Самопрезентация – это небольшой рассказ о себе.
- Он раскрывает основную информацию собеседнику о Вас.
- Ему необходимо это знать в данной конкретной ситуации.
- Самопрезентация ВСЕГДА зависит от цели. Т.е. если Вы должны установить контакт с будущим работодателем, то Вы укажете:
 - образование,
 - основные навыки,
 - дополнительные умения,
 - трудовой стаж и прочее.





«ТРАМПЛИН»

Значение слова – «сооружение для прыжка»

- Происходит подъем по служебной лестнице. Работник занимает более высокие должности.
- Зарплата становится выше.
- На определенном этапе работник занимает высшую для него должность, работает в течение длительного времени.
- А потом прыжок с «трамплина» — уход на пенсию.

ПРИМЕР

Мастер

Начальник участка

Начальник цеха

Заместитель директора

Директор предприятия

Дублирование
малознакомых слов
иллюстрацией из
области применения
данного термина
наряду с обязательной
словарной работой
отдельно на доске.
Адаптационная
дисциплина «Человек
на рынке труда»

Словарная работа - обязательный этап даже во время контроля знаний, т.е. объяснение/ повторение/уточнение смысла слова, например, в тесте.

Омонимы -

это слова, которые звучат и пишутся одинаково.

Омографы -

слова, которые пишутся одинаково, а произносятся по-разному.

Омофоны -

слова, которые одинаково произносим, а пишем по-разному.

Омоформы -

это одинаковые формы разных слов.

Студенты с дефицитарным развитием (зрение, слух), ментальными нарушениями, нарушениями речи

омонимы

КЛЮЧ - КЛЮЧ



Ключ – приспособление для запираания и отпираания замка



Ключ – вытекающий из земли источник, родник

омофоны

ПЛОТ - ПЛОД



Плот - скрепленные в несколько брёвен для сплава по реке



Плод – часть растения

омоформы

ТРИ - ТРИ

3

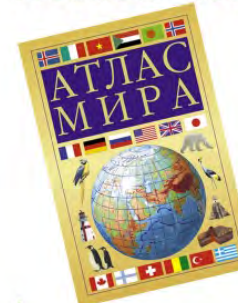
Три – числительное, название числа



Три – форма глагола тереть

омографы

АТЛАС - АТЛАС



Атлас - собрание карт



Атлас - ткань

Особенности проведения словарно-разъяснительной работы

- подбор синонимов, антонимов;
- перефразирование, передача содержания слова, словосочетания другими, доступными средствами (затаился – сидел тихо, не шевелился);
- подбор определений (полустанок – маленькая железнодорожная станция);
- морфологический анализ структуры слова (снегопад – снег падает);
- подбор к родовому понятию видовых (лесные богатства – это грибы, ягоды);
- негативные определения (беспорядок – нет порядка);
- тавтологические толкования (кожаные сапоги – сапоги, сшитые из кожи);
- опора на контекст – незнакомое слово помещается в контекст, который позволяет детям самим догадаться о значении слова (не удержался – Мальчик не удержался на ногах и упал на землю).

Использование шаблонов эссе с вариантами ответа, наводящими вопросами

Шаблон эссе

Эссе на тему «Что мне мешает и что помогает учиться в колледже»

Я обычный (добросовестный, нерадивый, среднестатистический) студент обычного (замечательного, суперсовременного, хорошего, российского и т.д.) колледжа. У меня есть свои склонности, слабости и достоинства. Я люблю в свободное время _____

И это приносит мне _____

Отличаюсь ли я тем или иным качеством от моих одногруппников? (Да, нет. Если «да», то что это за качество?)

Это качество мне помогает тем, что _____

Я поступил в колледж, потому что _____

Поступление повлияло на мою жизнь так: _____

Я стал больше _____

Я стал более самостоятельным (ответственным, уставшим, замученным, окрылённым и т.д.)

Для меня стало открытием, что, оказывается, в колледже надо много _____
До этого в школе мы очень мало _____

Меня этот факт изменил как личность, я прозрел: учёба – это очень увлекательное путешествие в мир знаний, которые не только пригодятся мне в моей профессиональной деятельности, но и в жизни, а также расширят мой кругозор. Ведь сейчас важно быть _____

А люди, которые мало читают и плохо пишут в современном обществе _____, и им трудно найти работу. Мне это очень _____, потому что я хочу быть полезен своим родителям и реализоваться как профессионал. В колледже я познакомился с одним человеком _____. Он научил меня быть _____

И это очень повлияло на мои взгляды. Я стал по-другому смотреть на вещи и пересмотрел многие свои позиции благодаря ему.

Итак, у вас должен получиться связный текст из нескольких предложений.

- В данном докладе речь идёт о Автора статьи заботит, он раскрывает проблему, приводит примеры
- Во вступлении автор говорит о том, насколько важно
- В основной части статьи раскрыты вопросы
- В заключительной части автор обращает наше внимание на
- Основной мыслью докладчика является предостережение человечества о и призыв к разумному

**Практическое занятие.
Учимся работать с
текстом (писать сжатое
изложение статьи с
тезисами)**

Преподаватель Селиверстова Э.Ю.

Рассмотрим на примере доклада на экологическую тему

Каждый знает, как должно выглядеть образцовое рабочее место, убранная комната или сверкающая чистотой квартира. А вот для наведения и поддержания порядка в окружающей нас среде нужны хорошо подготовленные специалисты.

«Экос» по-гречески значит «дом», «логос» – «учение, наука». Экология – это наука о нашем общем доме. Термин «экология» был предложен в 1866 году немецким биологом Эрнстом Геккелем (1834–1919). Но только со второй половины XX века человечество всерьёз приступило к изучению взаимодействия организмов между собой и с окружающей средой. Всё живое на Земле взаимосвязано, причём так тесно, что микроскопическое происшествие на уровне мельчайших бактерий способно привести к необратимым последствиям в жизни людей.

Эколог пытается определить, какое влияние оказывают друг на друга человек и природа и как добиться взаимопонимания и сотрудничества между ними.

Для развития науки и техники требуется огромное количество угля, нефти, древесины. Для развития сельского хозяйства распахиваются всё новые земли. При возведении гидроэлектростанций сооружаются плотины, изменяются русла рек. Затапливаются большие территории. Мы получаем свет и тепло, но при этом губим тысячи животных и растений.

Природа переживает сегодня немалые потрясения. Чаше звучат слова: неблагоприятная экология, экологический кризис. Экологическая катастрофа...

Человек выбросил ведро мусора в компостную кучу. Прошёл год, и мусор превратился в компост, который затем используют для подкормки растений. Природа сама может справиться с этим вопросом.

Но заводы выбрасывают в атмосферу десятки тысяч тонн вредных для всего живого веществ: газов и пыли. С этим природа уже не может справиться самостоятельно, и тогда проливаются кислотные дожди, убивающие всё живое. Новая экологическая беда.


Предоставление образцов выполнения учебной практической работы с акцентированием новых знаний (подчёркивание, выделение цветом)

После этого начинается работа по составлению статей глоссария.

Статья глоссария - это определение термина.

Она состоит из двух частей:

1. точная формулировка термина в именительном падеже;
2. содержательная часть. Она раскрывает смысл данного термина.

Понятие		Значение
Типография		полиграфическое производственное предприятие, на котором в общем случае осуществляется допечатная подготовка (изготовление печатных форм, клише, штампов для высечки, фотоформ), нанесение изображения на носитель.

Предоставление шаблона титульного листа и справочных материалов (организационный аспект адаптации)

ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»
29.01.24 Оператор электронного набора и верстки

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

«Глоссарий терминов типографского производства»
по дисциплине «Основы интеллектуального труда»

Выполнил
студент очного отделения
группы № 27

ФИО
Преподаватель:
Селивёрстова Элина Юрьевна

ГЛОССАРИЙ полиграфических терминов

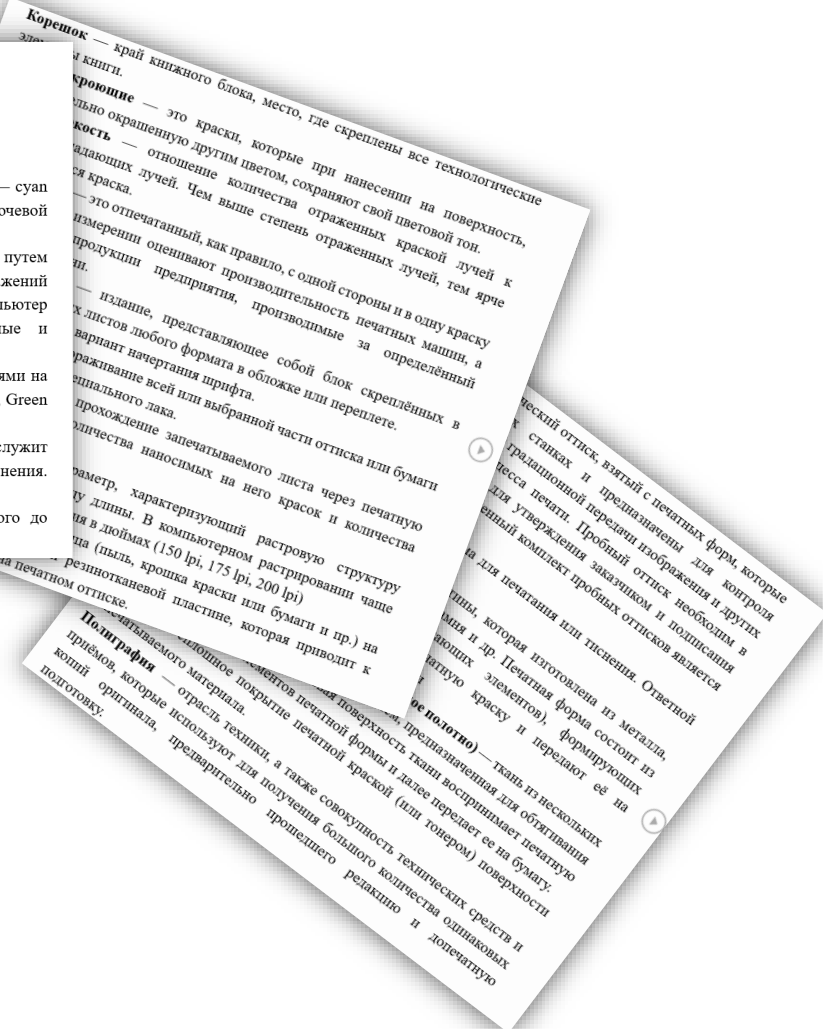
СМУК — одна из цветовых моделей для передачи цвета при печати. С — cyan (синий), М — magenta (пурпурный), Y — yellow (желтый), К — key (ключевой цвет, чёрный).

СТР (Computer-To-Plate) — метод изготовления печатных форм путем экспонирования, лазерного гравирования или электроэрозии изображений непосредственно на печатную форму из подготовленного файла через компьютер издательской системы. В качестве форм используются полимерные и металлические пластины.

RGB — цветовая модель, которая используется при работе с изображениями на компьютере. Схема составлена из трех основных цветов — Red (красный), Green (зеленый), Blue (синий).

Атлас цветов (веер) — комплект образцов — цветных эталонов, который служит для определения оттенка цвета чего-либо посредством визуального сравнения. Чаще всего используются атласы (вееры) фирмы Pantone

Ахроматический цвет — цвет, воспринимаемый как серый (от белого до чёрного) без цветовых оттенков.



Предоставление готовых образцов в электронном и печатном варианте

Листовка — представляет собой запечатанный (с одной или двух сторон) лист бумаги, не имеющий сложений и несущий в себе какую-либо информацию.	
Буклет — многостраничное издание, отпечатанное на одном листе, сфальцованное любым способом в два и более стлба (гармошкой, дельтаобразно, с поперечным фальцем и т.д.)	
Брошюра — Непериодическое издание объемом от 5 до 48 страниц в мягкой обложке, в виде сброшюрованных и скрепленных листов печатного материала.	

Календарь — это специальная таблица или книжка, в которой все дни года разделены на месяцы и недели; вы заглядываете в календарь, чтобы посмотреть, какое сегодня число, какой день недели соответствует какому числу и т.п.	
Визитная карточка — традиционный носитель контактной информации о человеке или организации.	

Иллюстрированный справочник «Виды печатной продукции»

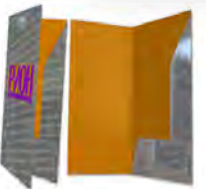
Выполнил: студент 27 группы Маслова А.М.

Специальность «Оператор электронного набора и вёрстки»

Проверил: преподаватель Селиверстова Э.Ю.

Оценка: 5 (отлично) elf

Принцип опоры на наглядность

Папка — канцелярская принадлежность, конверт для скоростшивателя.	
Блокнот — небольшая тетрадь или записная книжка с отрывными листами, обычно скрепленными при помощи скрепок или металлической спирали.	

Конверт — это прямоугольный пакет, склеенный из листа бумаги, в котором вы посылаете по почте или передаете кому-либо письма, документы.	
Этикетка — графический или текстовый знак, нанесенный в виде наклейки, бирки или талона на товар, экспонат, любой другой продукт производства, с указанием торговой марки производителя, названия, даты производства, срока годности.	
Кубарик — стопка из листов бумаги небольшого формата, близкая по форме к кубической, проклеенная с одной стороны для легкости отрыва.	

Опорная карточка («Что должно быть в работе»)

Описание вида продукции	Изображение продукции
Бланк – это _____	
Листовка – это _____	
Буклет – это _____	
Брошюра – это _____	
Календарь – это _____	
Визитная карточка – это _____	
Папка – это _____	
Блокнот – это _____	
Конверт – это _____	
Этикетка – это _____	
Кубарик – это _____	
Ярлык – это _____	
Книга – это _____	
Журнал – это _____	
Газета – это _____	
Каталог – это _____	
Постер – это _____	
Плакат – это _____	
Открытка – это _____	
Упаковка – это _____	
Стикер – это _____	

Например!!!

Отлично умеешь

Совсем не умеешь

Лист самооценки учебных умений

	Компоненты учебной деятельности	5	4	3	2	1
1	На занятиях умею слушать преподавателя и записывать основной материал	✗				
2	Умею читать схемы, графики и таблицы			✗		
3	Умею выступать на семинарах и аргументировано защищать свои позиции					✗
4	Умею работать в библиотеке с каталогом и самостоятельно подбирать литературу по определенной теме					✗
5	Умею составлять аннотации					✗
6	Умею составлять назывной план по любому информационному тексту					✗
7	Умею конспектировать статьи, книги				✗	
8	Умею составлять тезисы				✗	
9	Умею использовать и оформлять цитаты					

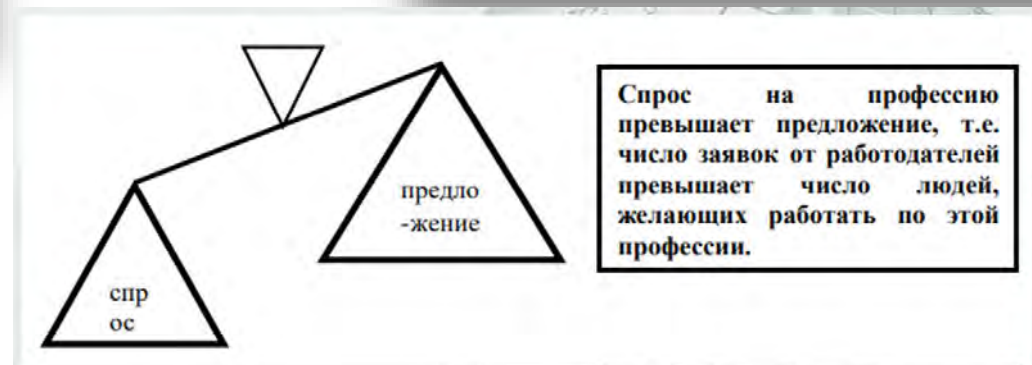
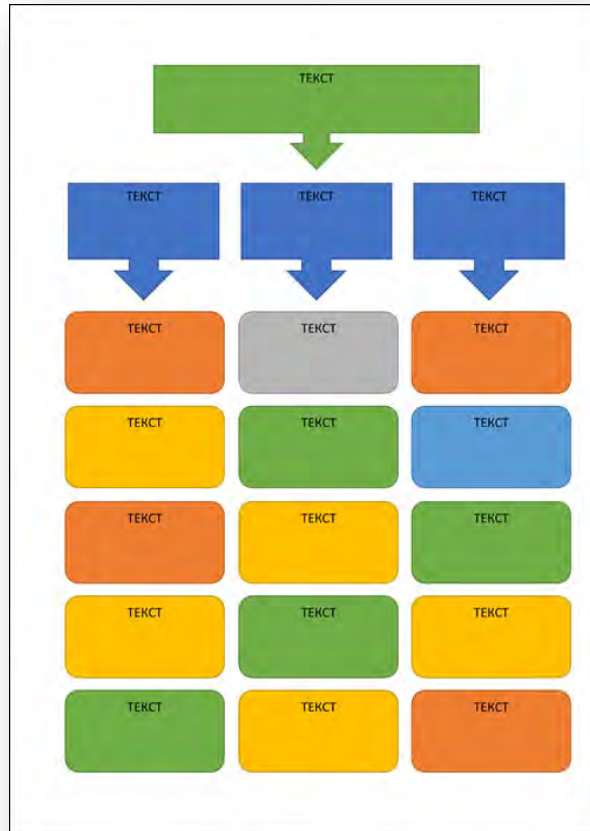
Опорная карточка «Алгоритм действий»

Алгоритм решения линейного уравнения

- $2-3(x+2)=5-2x$
- Шаг 1. Раскрываем скобки $2-3x-6=5-2x$
- Шаг 2. Все члены, содержащие неизвестное, переносим в левую часть, а известные в правую часть с противоположным знаком.
- $-3x+2x=5-2+6$
- Шаг 3. Приводим подобные слагаемые
- $-x=9$
- Шаг 4. Делим обе части уравнения на коэффициент при неизвестном $x=9$
- *Не забудь написать ответ!!! Ответ: 9.*



Использование блок-схем, диаграмм и простых схем



Акцент на семантике терминов (мотивация к осмысленному выполнению задания)

ВНИМАНИЕ! Все термины относятся к типографическому производству, поэтому при поиске в электронных словарях определения данных терминов упоминайте, например, линзы и эффекты в типографии (не оптические линзы и не физические эффекты)!!

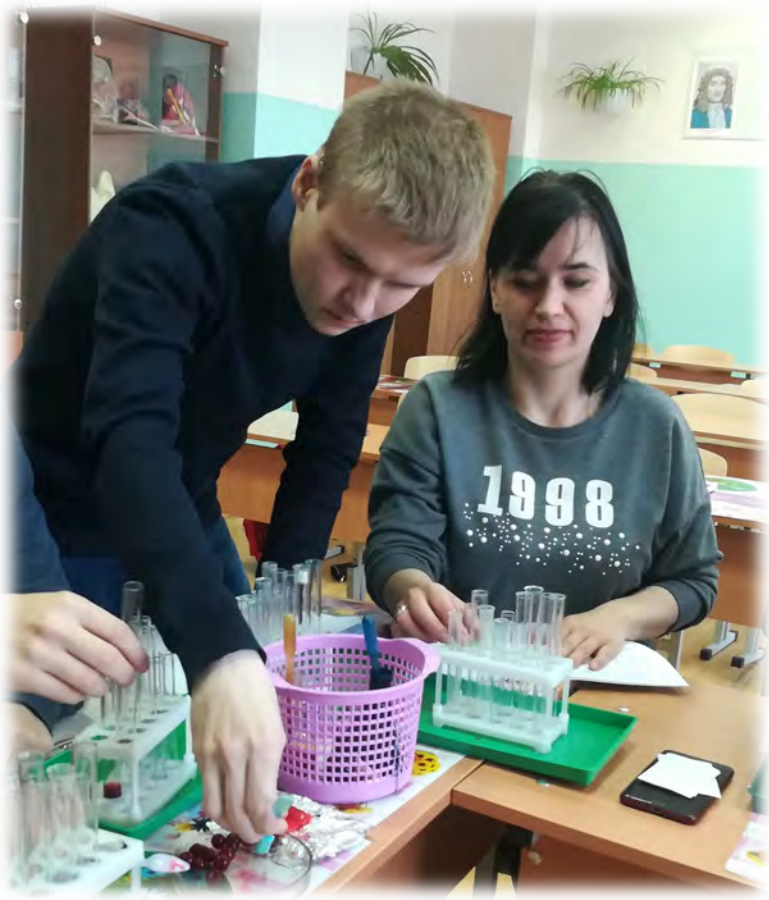
Задания, упражнения, обеспечивающие деятельностное усвоение, закрепление и проверку учебного материала

Особенности перцепции у студентов с дефицитным развитием

Тема практического занятия «Декартова система координат»



Используйте приём «Работа в функциональных парах» (лабораторные и практические работы)



Неслышащий со знанием РЖЯ +
слабослышащий со знанием РЖЯ на уровне
сурдоперевода



Нормотипичный слышащий + неслышащий (КИ) со
знанием РЖЯ

Вид глазной патологии	Рекомендации по разработке и применению средств и специальных приемов обучения	Эргономические условия
<p>Миопия высокой степени</p>	<p>Исключить при чтении мелкий шрифт. Для использования рекомендуется крупный, печатный (рубленый) шрифт (16-18 кегель). Высота буквы (цифры) при письме, в тетрадах 5-5,5 мм, на доске – 12-14 см. Межбуквенные (межцифровые) пространства – 3 мм. Мелкие натуральные объекты (семена, насекомые, кристаллы веществ...) заменяются увеличенными изобразительными пособиями без мелкой детализации. Изобразительные пособия для бисенсорного типа восприятия (неполноценное зрение и осязание) с контрастным (90-100%) исполнением, с минимальной загруженностью перцептивного поля. Цветоисполнение изобразительных пособий преимущественно в оранжево-желтых и зеленых тонах. Черные изображения следует давать с увеличением контрастности в два раза.</p>	<p>Место студента в кабинете биологии и химии в передней половине, ближе к источнику естественного освещения (окну). Освещенность поверхности рабочего стола 500 лк, при проведении лабораторных и практических работ – до 1500 лк. Допустимая зрительная нагрузка 10 мин., отдых (работа на слух) – 10 мин. Зрительная гимнастика не менее двух раз на протяжении занятия. Наличие на рабочих столах подставок для чтения учебников и текстовых материалов, кафедральных надстроек для работы стоя.</p>

Вид глазной патологии	Рекомендации по разработке и применению средств и специальных приемов обучения	Эргономические условия
Атрофия зрительного нерва	<p>При подготовке раздаточного, дидактического материала обращается внимание на информационную нагрузку перцептивного поля (снижение нагрузки на 40% по сравнению с нормой).</p> <p>Контраст изображений, изучаемых объектов и процессов 80-100%, цветонасыщенность 0,8-1,0, особое внимание к белому и красному цветам. Использование приемов предметной цветовой унификации при разработке и модификации изобразительных пособий по биологии и химии.</p> <p>Загруженность лабораторного практикума снижается в 3-4 раза по сравнению с нормой. Часть заданий и упражнений дается в виде смысловых и расчетных задач.</p>	<p>Место студента в большинстве случаев во второй (от классной доски) половине кабинета.</p> <p>Освещенность поверхности рабочего стола 500-1000 лк.</p> <p>Допустимая зрительная нагрузка до 15 мин., отдых 3-5 мин. Не менее двух зрительных гимнастик за урок.</p> <p>Темповые нагрузки на занятиях снижаются на 60% по сравнению с нормой. Постоянный контроль за утомлением.</p>

Рекомендации по созданию СОУ **Просековой Ксении Евгеньевне**

Основной диагноз: Атрофия зрительного нерва.

Сопутствующие заболевания: оперированное сходящееся косоглазие, горизонтальный нистагм, миопия средней степени оба глаза, гипертензионный синдром.

Характеристика образовательных потребностей:

Трубчатое зрение (узкое поле зрения). Высокая утомляемость, проявляющаяся головными болями, усиливающимся нистагмом (дрожанием глазных яблок в горизонтальной плоскости), снижением зрения. Из-за нистагма студентка долго не может сфокусировать взгляд, поэтому на изучение текста уходит дополнительное время. Удвоенные буквы в словах (СС, НН) сливаются в одну. Не воспринимает окончания длинных слов, т.к. видит только половину слова. Обратит внимание преподавателям литературы, русского и иностранного языков.

Рекомендации:

Информатика: 20 минут – работа за компьютером, 10 минут – отдых. Меньшее количество заданий. Весь остальной материал урока – на слух. Проверка ЗУН: в задания включать только основную суть. Если тест общий, то выполнение половины задний в индивидуальном темпе. Целесообразно садить в паре с хорошо видящим студентом.

Требования к презентации: шрифт без засечек, подчёркиваний, курсива, например, Ариал. Отсутствие анимации, всплывающих элементов. Оформление чёткое, без лишних деталей, в черно-белом варианте. Картинки – на отдельном слайде, крупные, не более одной на слайде, без текста.

Требования к печатному тексту: стандартные поля, короткие строчки. Лучше разбить текст на столбцы. Вокруг текста должна быть чёрная рамочка. Шрифт 12-14 кегль, без засечек, подчёркиваний, курсива, например, Ариал.

НОРМА

- В устных ответах такие учащиеся стараются выразить свою мысль экономно, сжато, они отвечают речевыми штампами и только на вопросы учителя. Случается, что детям трудно сразу ответить на заданный вопрос, им требуется какое-то время для подготовки к ответу; они могут вообще отказаться отвечать. Подготовка к ответу требует определенной настройки речевого аппарата (преодоление насильственных движений, подготовка дыхания, произвольное подключение голоса).
- Другой особенностью устной речи таких детей является *своеобразие развития лексико-грамматической стороны речи*. Их словарный запас ограничен, особенно заметно недостаточное понимание значений многих слов и понятий, встречающихся при прохождении программного материала. У детей лимитировано понимание многозначности слов, различение смысловых оттенков отдельных выражений в зависимости от контекста. Это приводит к тому, что в устной речи дети пользуются в основном короткими, шаблонными, стереотипными фразами, а иногда предпочитают общаться отдельными словами.

У большинства учащихся отмечаются нарушения умственной работоспособности, которые, проявляются двумя вариантами:

- *Стойкое равномерное снижение работоспособности, астенические проявления*. У таких детей низкая активность восприятия учебного материала, ослабленное внимание. У детей быстро наступает психическое истощение, на которое ребенок может реагировать вспышками раздражения, активным избеганием от контакта или полным отказом.
- *Неравномерный (мерцательный) характер умственной работоспособности*. Состояние меняется иногда в течение одного урока несколько раз. Короткий период познавательной активности сменяется резким утомлением, внимание неустойчиво. Нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения.

АДАПТАЦИЯ

- В устных ответах такие учащиеся стараются выразить свою мысль экономно, сжато, они отвечают речевыми штампами и только на вопросы учителя. Случается, что детям трудно сразу ответить на заданный вопрос, им требуется какое-то время для подготовки к ответу; они могут вообще отказаться отвечать. Подготовка к ответу требует определенной настройки речевого аппарата (преодоление насильственных движений, подготовка дыхания, произвольное подключение голоса).

- Другой особенностью устной речи таких детей является *своеобразие развития лексико-грамматической стороны речи*. Их словарный запас ограничен, особенно заметно недостаточное понимание значений многих слов и понятий, встречающихся при прохождении программного материала. У детей лимитировано понимание многозначности слов, различение смысловых оттенков отдельных выражений в зависимости от контекста. Это приводит к тому, что в устной речи дети пользуются в основном короткими, шаблонными, стереотипными фразами, а иногда предпочитают общаться отдельными словами.

У большинства учащихся отмечаются нарушения умственной работоспособности, которые, проявляются двумя вариантами:

- *Стойкое равномерное снижение работоспособности, астенические проявления*. У таких детей низкая активность восприятия учебного материала, ослабленное внимание. У детей быстро наступает психическое истощение, на которое ребенок может реагировать вспышками раздражения, активным избеганием от контакта или полным отказом.

- *Неравномерный (мерцательный) характер умственной работоспособности*. Состояние меняется иногда в течение одного урока несколько раз. Короткий период познавательной активности сменяется резким утомлением, внимание неустойчиво. Нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения.

Основные принципы адаптации материалов для лиц с ОВЗ

- **Индивидуальный подход** (анализ сопровождающей документации, уточнение диагноза у законных представителей).
- **Оптимизм** (не получилось в первый раз либо приём не сработал, получится во второй раз при условии применения других техник).
- **Опора на компенсаторные возможности** (Экстрабилити – проявление способностей и талантов, которые не активны либо мало проявляются у нормотипичных людей. Экстрабилити становятся востребованными после приобретения инвалидности.)

Экстрабилити незрячих людей

- отличная память,
- развитое воображение,
- умение генерировать нестандартные решения,
- развитое аналитическое мышление,
- умение грамотно оперировать большими объемами информации,
- способность принимать решения в условиях недостатка информации,
- умение выбирать ключевую информацию,
- развитая интуиция,
- доверие к миру,
- способность опираться на внутреннюю обратную связь,
- способность вызывать доверие у окружающих.



Экстрабилити неслышащих и слабослышащих людей

- развитые навыки визуального внимания,
- крепкие связи внутри сообщества,
- внутренняя внимательность к состоянию тела,
- физическая выносливость,
- выразительность жестов.

